4.

# VARIATIONS

pour

Le Forte-Piano

sur un Thème

de L'Opera les deux Savoyards

composées et dediées

A MADEMOISELLE CHRISTINE EIGENSATZ

par

## J. N. Hummel de Vienne

Oeuvre 15me

Maitre de Concert de Son Alt. Sme le Prince Regnt d'Esterhazy de Galantha &c.

à Vienne chez Artaria Comp.

Pr. 50 x C. M.

1687


THEMA
un poco Allegretto
p
f
p
rfz
p
Var: I.
p
cres
p
p
p


cres _ _ cen _ _ do
mf
f
Var: II.
p
fz
p
cres _ cen _ do
p
ore.
fz
p
fz
cres
p
fz
cres


Var: III.
Sempre piano
Sempre Stacato
cres
cres
Sempre piano


Var:IV.


un poco piu moto
Var:V.
p
cres.
fz
f


Var: VI.
Sempre piano
e Legato
il Basso ben marcato
1
2
fz
p
fz
p
fp
fp
cres
1
2


fz
cres
tr
cres
p
cres
cen
do
p
cres
cres
f
p
f
accellerando
f
fz
fz
ca — lan — do
p
p


Vivace aſsai
Var: IX.
p
fz
Coda
f
cres
ritardando
V.S.


Thema
Allº molto.
p
f
p
f
p
f
f
p
f
fz
fp
p
p
pp
morendo